



Retour d'expérience

Osons Innover

**Des lycéens de 7 établissements européens
luttent contre les stéréotypes**

Des Premières de sept lycées européens s'attaquent aux stéréotypes



Points-clés

- **Nom du projet** : Vision of the Future
- **Projet pédagogique** : Création de magazines et de saynètes par des équipes transnationales de sept pays sur le thème de la tolérance, la paix et la citoyenneté européenne.
- **Objectifs pédagogiques** : citoyenneté européenne, utilisation des outils numériques, validation des compétences en anglais.
- **Responsable du projet** : Saddiki Insafe, professeure certifiée d'anglais
- **Durée du projet** : 4 mois, du 13/03/2015 au 2/06/2015
- **Établissement** : [Lycée Condorcet](#), Méru (Académie d'Amiens)
- **Niveau scolaire** : Première spécialité anglais
- **Matière** : Anglais, Éducation Civique
- **Outils et ressources numériques** : Ordinateurs, [Skype](#), [Padlet](#), [Google Form](#), [Google Drive](#), [Madmagz](#), [Joomag](#), [Movie Maker](#), Factory, [Animoto](#), [Stepmap](#), [Onlinequizzcreator](#), [We Tansfer](#).

Description

En partenariat avec 6 autres lycées européens (Pologne, Lituanie, Turquie, Ukraine, Albanie et Allemagne), les élèves de Première spécialité anglais du [Lycée Condorcet](#) de Méru (Académie d'Amiens) se sont interrogés sur les stéréotypes de chaque pays et ont tenté de trouver des solutions pour créer une Europe tolérante et pacifique. Ils ont pour cela réalisé des magazines numériques, créé des quiz et filmé des saynètes regroupées dans un film. Témoignage de Saddiki Insafe, professeure d'anglais. **Ce projet est en lice pour le [Grand Prix Madmagz 2015 des Projets Pédagogiques Innovants](#).**

Contexte et objectifs pédagogiques

Contexte

Ce projet interculturel entre dans le cadre du programme d'anglais sur la société de consommation et l'innovation technologique ainsi que du programme d'enseignement moral et civique. Cette collaboration européenne amène les élèves à la réflexion sur l'altérité et les valeurs de tolérance envers les autres cultures. Il s'intègre dans le projet d'établissement : "améliorer le niveau de compétences en langues", "participer à des concours européens", "développer les échanges avec les pays européens" et "mettre en place un échange avec un pays européen".

La collaboration entre les lycéens contribue au renforcement du niveau d'anglais, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une plus grande autonomie. Les élèves découvrent différentes cultures, ce qui favorise leur ouverture d'esprit et leur compréhension d'une citoyenneté européenne.

Objectifs

L'objectif général du projet est d'étudier la culture des pays partenaires et de comprendre les liens qui peuvent unir les pays européens.

- Réfléchir sur les stéréotypes de chaque pays et sur la notion d'identité nationale
- Étudier la culture des partenaires ainsi que la diversité ethnique, culturelle et religieuse de ces pays
- Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu : citoyenneté européenne, Constitution européenne et points principaux
- Appréhender les liens qui peuvent unir certains pays européens
- Mobiliser les connaissances exigibles : droit de vote et Parlement européen des jeunes
- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique : militantisme pour la tolérance, la préservation de l'environnement

- S'impliquer dans le travail en équipe : préservation de l'Europe, de son unité à travers différents moyens comme le combat pour des causes communes, création de produits technologiques permettant plus de tolérance.

Compétences

- 5 activités langagières
- TICE
- Le travail dans une équipe de rédaction
- Ouverture d'esprit

Le projet

Éléments clés

Réflexion sur les stéréotypes et les liens entre les différents pays européens

Les élèves ont réfléchi aux stéréotypes qu'ils avaient sur chaque pays ainsi que sur la notion d'identité nationale avant d'étudier la culture de leurs partenaires ainsi que la diversité ethnique, culturelle, et religieuse de ces pays. Les élèves se sont aussi concentrés sur les liens qui pouvaient unir certains pays européens.

Création d'un magazine et de vidéos

Les élèves ont travaillé en équipes transnationales pour créer un magazine pour chaque pays partenaire. Ils ont discuté de scénarios (forum, skype) pour créer de petites vidéos proposant des solutions pour créer une Europe tolérante, pacifique où les citoyens se sentent profondément européens. Toutes seront intégrées dans un film collaboratif. Sept équipes avec pas plus de quinze élèves et sept nationalités ont été créées avec un rédacteur en chef pour chaque équipe. Concrètement, chaque équipe devait rédiger un magazine pour chaque pays.

La présence de nationaux (un ou deux) permettait aux élèves d'avoir un appui. Les membres de l'équipe rédigeaient leurs articles sur un brouillon commun (google.doc) avant d'être mis en page par le rédacteur en chef. La création de scénarios s'est faite en équipes transnationales mais la réalisation des vidéos s'est faite en équipes nationales.

Au cours de ces quatre mois, les élèves ont donc réalisé des magazines et un [film](#) que vous pouvez découvrir ci-dessous ainsi que des quiz sur les différents pays sur le site [TwinSpace](#).

Étapes clés du projet

- **Mars** : Présentation des élèves, constitution des équipes transnationales.
- **Avril** : Désignation d'un rédacteur en chef dans chaque équipe, brainstorming sur chaque pays, sélection d'un thème suivant 3 axes : "Nous" (identité nationale), "Eux" (altérité), "Eux et nous" (vivre ensemble : immigration, diversité culturelle, ethnique et religieuse), rédaction de brouillons, création de quiz en ligne sur l'histoire, la culture de chaque pays.
- **Mai** : Réflexion sur l'identité nationale, connexion du projet avec celui des Allemands "Utopian Class", volet humain/humanitaire et environnemental, création de scénarios, vidéo-conférence pour faire avancer la rédaction des scénarios.
- **Juin** : Création et publication des magazines par le rédacteur en chef, tournage des scénarios, création du [film](#) collaboratif, improvisation théâtrale.

Pour voir l'organisation du projet semaine par semaine, cliquez [ici](#).

Acteurs clés du projet

Les professeurs

Les professeurs ont communiqué par mail via Outlook, messagerie eTwinning et le [journal de bord](#). Ils ont organisé deux vidéo-conférences entre l'Ukraine et la Pologne et entre la France et la Pologne afin de faire avancer les scénarios. La professeure d'anglais Saddiki Insafe (France) proposait les activités, le professeur polonais s'occupait du journal et d'informer les partenaires, le professeur ukrainien était chargé de la réalisation technologique et les autres supervisaient le travail des élèves.

Les élèves

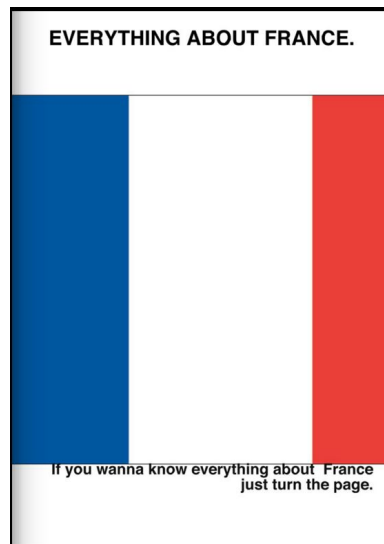
Les élèves ont également échangé sur le forum concernant les scénarios mais aussi pour faire du brainstorming, réfléchir à la notion d'identité nationale. Le rédacteur en chef de chaque équipe a dû envoyer un mail à tous les membres de son équipe transnationale, ce qui a permis aux élèves de communiquer plus facilement par mail par la suite et ne pas aller consulter la liste générale. Pour partager le travail, leur professeur a créé pour chaque semaine un tableau où l'élève devait inscrire son nom ainsi que le thème choisi sur Google Doc. Les élèves ont rédigé des articles pour les magazines et des scénarios.

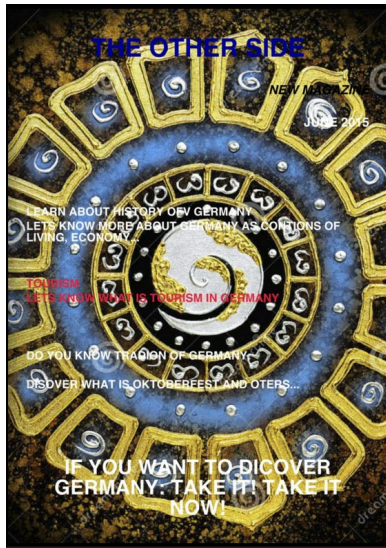
Principaux apports du projet

Le principal apport de ce projet a été de découvrir la diversité de l'Europe en échangeant directement avec des élèves de ces pays.

- **Acquisition de l'autonomie** : les élèves étaient rédacteurs et administrateurs dans l'écriture des magazines et des scénarios.
- **Collaboration des élèves** : ils ont travaillé entre eux et avec des élèves d'autres pays
- **Ouverture d'esprit** : favoriser les échanges interculturels.
- **Apprentissage des TICE** : les élèves ont utilisé de nombreux outils numériques pour communiquer, créer les magazines et réaliser le film.

Le numérique permet de découvrir de nouvelles cultures dans une approche à la fois linguistique et civique. Il facilite l'implication des élèves dans leur apprentissage et leur inculque des notions de collaboration et de partage.





De gauche à droite :

“Albania’s News” (<https://madmagz.com/magazine/533995>) ; “Everything About France” (<https://madmagz.com/magazine/551929>) ; “Turkey” (<https://madmagz.com/magazine/558966>) ; “The Other Side” (<https://madmagz.com/magazine/535989>) ; “Poland & We” (<http://joom.ag/MEzp>) ; “Ukraine” (<http://joom.ag/nhzp>) ; “Team Lithuania !” (<https://madmagz.com/fr/magazine/501220>).

A propos d’Osons Innover :

[Osons Innover](http://osonsinnover.com) est un site proposé par [Madmagz](http://madmagz.com) sur la pédagogie de projet et le numérique. Les professeurs y trouveront des retours d’expérience sur des projets pédagogiques innovants ayant impliqué l’usage du numérique. Les témoignages sont classés par niveau scolaire, matière et objectif pédagogique.